



## VICTÒRIA, LA IRREDUCTIBLE

Elvira Altés | Generalitat de Catalunya, 2023 | 283 pàgines

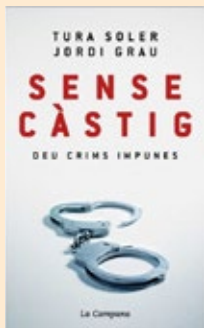
Hi ha un cèlebre poema de Bertolt Brecht que parla dels imprescindibles, que són aquells que lluiten tota la vida. Victòria Pujolar Amat forma part d'aquest selecte club. Revolucionària antifeixista i militant del PSUC, va patir la clandestinitat, les presons de la dictadura franquista i l'exili francès. Durant set anys va ser la veu en català que cada dijous, des de Bucarest, s'escoltava furtivament a Radio España Independiente, *La Pirenaica*. A més, mare de quatre fills i apassionada per la pintura, va haver de concertar-ho tot plegat —militància, justícia social, maternitat i vocació— amb l'atzarós nomadisme i la clandestinitat, l'endèmica precarietat econòmica i les renúncies doloroses. L'autora recull fil per randa la trajectòria vital d'aquesta dona irreductible a partir de les anotacions biogràfiques que la mateixa Victòria Pujolar va escriure amb noranta anys, els enregistraments filmats pel seu fill Carlos i entrevistes, a més de xerrades amb persones que la van conèixer. Una dona imprescindible, lluitadora, tenaç, generosa i solidària que, el 2017, abandonava el món amb noranta-sis anys i que al cementiri de La Almudena va ser acomiadada per la família, tal com recorda la neta a l'epíleg, cantant *La Internacional*, tot honorant la fidelitat de Victòria a les seves conviccions.



## ELS PORTAVEUS DE DÉU

Antoni Batista | Fragments editorial, 2023 | 184 pàgines

Parlar de Déu i dels texts sagrats des de les ciències de la comunicació. Vet aquí el que ens proposa Antoni Batista, periodista, professor universitari, melòman i savi, que ha utilitzat recursos com els registres lingüístics, l'anàlisi quantitatiu i qualitatiu, la semiòtica, les fonts i els canals, els receptors, l'anàlisi del discurs o el llenguatge no-verbal per interpretar l'evangeli, terme que en grec significa *missatge*. La propagació del missatge cristià és una de les campanyes de màrqueting més notables de la història de la humanitat, explica l'autor. Val a dir que Batista s'ha endinsat en les fonts originals i ha traduït amb tarannà contemporani els texts evangèlics que van ser escrits en grec. El llibre incideix, sobretot, en l'evangeli segons sant Joan perquè, segons l'autor, ofereix un caràcter semàntic, "un relat diferent, en el qual la vida de Jesús assoleix la màxima versemblança alhora que la seva major espiritualitat", mentre que els altres tres evangelis canònics tindrien un caràcter sinòptic. Batista ha estat professor a la UAB i a la URV i periodista especialitzat en situacions de conflicte.



## SENSE CÀSTIG. DEU CRIMS IMPUNES

Tura Soler i Jordi Grau | La Campana, 2023 | 221 pàgines

La secció de Successos ha estat, tradicionalment, un espai força cobejat pels lectors dels diaris i, de vegades, mòbil de les vendes. D'un temps ençà, la crònica negra viu un moment especialment dolç. A més, és el gènere periodístic que s'ajusta més a la intromissió literària sense deixar-ne rastre. Els autors del llibre són dos periodistes de la vella escola que han crescut en la secció de Successos d'*El Punt Diari* i que s'han endinsat en prefectures i comissaries, sales d'autòpsies, jutjats i bars de mala nota a la recerca de "la font"; han assistit a interrogatoris i han presenciat detencions, han vist suposats culpables lliures i algun innocent emmanillat a la banqueta dels acusats. I també han estat testimoni de casos en què el crim queda impune, així com casos irresolts que encara els fan ballar el cap. Les vuit històries que conté el llibre tracten d'això, de crims sense càstig. Excepte un: l'assassí en sèrie alemany que es va penjar a la cel·la abans del judici. La resta d'aquests crims han estat sobreseguts i els perpetradors anònims han continuat la seva vida, potser plàcidament.



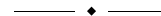
## ANTONI DALMAU I RIBALTA. OBRA DE GOVERN, 1983-1987.

Joan Brunet i Mauri  
Diputació de Barcelona, 2023  
130 pàgines



Les eleccions municipals de 1979, amb victòria contundent de les esquerres, van permetre l'obertura de portes i finestres d'un país reclus i encarcerat per la dictadura franquista i la consegüent regeneració política i administrativa de les institucions. De les diputacions, per exemple.

Aquest no és un llibre d'història ni una biografia. Com diu l'autor "és només una narració —i alhora balanç— d'un dies": els que transcorren entre el desembre de 1982 i el juliol de 1987, quan Antoni Dalmau accedeix a la presidència de la Diputació de Barcelona. La transformació radical d'aquest ens i la conquesta de la democràcia municipal se'ns presenta mitjançant texts, notes i intervencions de Dalmau mateix i dels testimonis de diputats que van formar part del seu equip de govern.

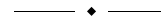


## EL RADIOFONISTA

Gaspar Hernández  
Columna edicions, 2023  
233 pàgines



Durant més de quaranta anys l'autor ha estat, gairebé cada dia, davant d'un micròfon. Són molts anys d'ofici que permeten aplegar un munt d'anècdotes, històries vitals, records, nostàlgies i experiències sobre la vida i la ràdio. Així, amb un grapat de històries, Gaspar Hernández ha modelat un homenatge a la ràdio i a la seva essència: la veu. "Potser la veu és l'autèntic mirall de l'ànima", escriu. La desena de relats recollits en el llibre tenen com a punt de partida —o punt d'inflexió— la ràdio, els tertulians i els heterogenis protagonistes que van desfilar —o no— per molts programes: de la fàrmacèutica d'Olot a Lluís Racionero, d'Esteve Riera a Carles Cuní, de Ràdio En Bas a Catalunya Ràdio.



## GUANYEM LA LLENGUA. EL CATALÀ DURANT EL FRANQUISME

Elena Yeste Piquer  
Editorial Fonoll, 2022  
195 pàgines



“Estad seguros, catalanes, de que vuestro lenguaje en el uso privado y familiar no será perseguido”: així començava el ban del general en cap dels serveis d’ocupació de Barcelona. L’inici, després de la guerra, doncs, no podia ser massa promissori per a aquell “lenguaje”, més atansats a la

clandestinitat que a la pedagogia. L’autora recull una sèrie de reportatges seus publicats al magazín *La Mina* sobre l’ensenyament del català durant el franquisme pels quals desfilen els professors pioners dels anys quaranta que impartien classe a domicilis particulars, els primers manuals de gramàtica –el mític *Signe*–, els cursos de català per correspondència, les revistes resistents o les campanyes de promoció de l’idioma com el *Català a l’escola*. I així es va salvar una llengua. Potser un país...

## FILM&SODA

Rosa Maria Arquimbau  
Comanegra, 2022  
204 pàgines



El títol del llibre prové de la secció fixa que Rosa Maria Arquimbau tenia al setmanari *La Rambla* entre 1930 i 1932, un fet inèdit –disposar d’un espai propi en un mitjà– atesa la condició de dona i la seva joventut. El llibre, doncs, aporta un compendi dels articles d’Arquimbau publicats a

la columna *Film&Soda*, més una selecció dels que va publicar a *L’Opinió* i tres reportatges periodístics per al setmanari *Imatges*. Amb una clara vocació feminista i l’ús precís de la ironia, els seus articles polèmics provocaven sovint respostes irades a la premsa de caràcter conservador. Les temàtiques escollides per a la columna eren força diverses: el laïcisme, la pena de mort, la moda, les presons de dones, la moralitat, el teatre català, el dret a votar de les dones...

## MARKETING CINEMATGRÁFICO Y DE SERIES

José Vicente García i Miriam Rodríguez  
Editorial UOC, 2023  
216 pàgines



La disciplina del màrqueting es troba àmpliament estesa en el sistema universitari i amb la consegüent oferta de màsters en variades institucions públiques i privades. Però la cobertura no abasta totes les vessants d’aquesta ciència. A diferència del màrqueting financer, immobiliari o digital, posem per

cas, a l’Estat espanyol ens trobem amb una relativa escassetat de bibliografia i de treballs d’investigació sobre el màrqueting cinematogràfic, a diferència de països com França o Estats Units. L’objectiu dels autors és aportar eines per a bastir projectes eficients de comunicació i màrqueting idonis per a films, sèries i documentals, fonaments, al capdavant, de la indústria audiovisual actual.

## ROSES DE FOC DE BARCELONA

Andreu Farràs  
Edicions 62, 2023  
266 pàgines



Friedrich Engels va escriure que Barcelona és la ciutat que registra més lluites de barricades que qualsevol altra ciutat del món. Entre les primeres bullangues de 1835 i els Fets de Maig de 1937, la ciutat va viure quatre guerres civils, una quinzena d’episodis d’ira popular i dilatades temporades d’estats

d’excepció i de setge amb les garanties constitucionals anul·lades. L’autor elabora una crònica precisa de les revoltes populars i les repressions del poder que s’han viscut a la Rosa de Foc durant aquests cent anys: el pistolisme, la vaga de La Canadenc, la Setmana Tràgica, el bombardeigs de la ciutat de Prim i Espartero... Com a epíleg, el llibre recull el darrer i recent capítol de protestes multitudinàries de l’1 d’octubre de 2017.

## MEMÒRIES DE JAUME CARRERA I PUJAL (1895-1961).

Jaume Carrera i Pujal i Jaume Carrera Cunillé  
Pol-len edicions, 2023  
104 pàgines



Periodista i historiador català molt vinculat a Castellterçol, va escriure les seves “dades biogràfiques” –com ell les anomenava– pels volts de 1949. Els textos van romandre en un calaix durant dècades fins que el seu net, Jaume Carrera i Cunillé, va decidir publicar la biografia de l’avi.

Aficionat al teatre, redactor de *La Veu de Catalunya* i *El Poble català*, fundador del diari *El Castell*, d’existència efímera, i la revista *Catalunya Marítima*, i director de les publicacions de la Cambra de Comerç i Navegació de Barcelona, també va ser un prolífic autor de llibres d’investigació com *Historia de la economia espanyola*, *Historia política y económica de Catalunya. Siglos XVI, XVII y XVIII*, *La Lonja de Mar y los Cuernos de Comercio de Barcelona*, entre altres.

## A LES PROFUNDITATS DE LES BUTXAQUES

Josep Lluís Micó  
Edicions Saldonar, 2023  
225 pàgines



Aquest és el tercer llibre en què l’autor navega per les aigües poc transitades del periodisme literari amb virtuosa solvència. Aquest cop es tracta de dues històries. Una –*Et deixò*– recull els records d’un prestigiós catedràtic nord-americà a punt de jubilar-se entorn la relació amorosa amb

un brillant alumne seu mantinguda anys enrere. Una relació primària, erudita i clandestina que inclou la responsabilitat d’una mort. L’altra –*Història contemporània*– és un estudi sociològic i un reportatge periodístic alhora sobre la mítica Ruta del Bakalao a partir del projecte empresarial –la construcció d’un hotel especial– de dues dones, una cambrera i una empresària, que es van conèixer en aquelles rutes salvatges i es retroben trenta anys després.



## VARGAS LLOSA SUBE AL ESCENARIO

Sergio Vila-Sanjuán | Libros de Vanguardia, 2022 | 309 pàgines

El títol porta a equivoc: la de Vargas Llosa és una més de la vuitantena de ressenyes, concisos apunts publicats per l'autor en una dilatada carrera com a periodista cultural a *La Vanguardia*. El perfil és un gènere periodístic força debatut i imprecís: de vegades és un esbós general, de vegades un tret distintiu, de vegades una conversa, de vegades un aribut, una fita... Però sempre, a la cerca de la definició existencial del personatge. El ventall professional dels personatges seleccionats és divers: escriptors, historiadors, actors, pintors, arquitectes, periodistes, editors... I la raó de l'elecció l'explica el mateix autor: "Uns m'han enriquit; altres m'han sorprès; altres han reafirmat l'opinió que tenia sobre ells. De tots n'he après". La presència dels personatges retratats al llarg de les pàgines obeeix a simples raons alfabètiques: la primera és l'escriptora Margaret Atwood i el pintor Andrew Wyeth tanca el llibre. Entremig, Miquel Barceló, Ricard Bofill, García Márquez, Javier Tusell, Juan Cruz, Paco Daurella, Rudolf Hässler, Oriana Fallaci, Tom Wolfe, Pérez Reverte, Kapuscinsky, Peter Berger, Don Winslow, Ouka Lele, i molts més –fins a vuitanta– que han permès Vila-Sanjuán aprendre de tots ells.



## NO SERÀ FÀCIL

Jordi Rovira | La Campana, 2022 | 539 pàgines

"És la filla d'en Biarnés". Així va començar la trajectòria de Joana Biarnés, ben joveneta, amb la Leica penjada al coll i l'astorament dels fotògrafs que cobrien els esdeveniments esportius. L'inicial escut patern, un reconegut fotògraf del moment, va ser imprescindible per poder accedir a un univers d'homes, esdevenir la primera fotoperiodista d'Espanya, consolidar-se professionalment al diari *Pueblo* i retratar la flor i nata d'aquella Espanya tèrbola de la dictadura i d'aquells que venien atrets pel seu "exotisme", com Els Beatles, Ava Gardner, Dominguín, Dalí, Jackie Kennedy, Katherine Deneuve, Julio Iglesias, Serrat, Raphael, Audrey Hepburn, Nureyev, Lola Flores, Orson Welles, Rita Hayworth, Adolfo Suárez... Molts fotoreportatges portentosos. Fins que, inesperadament, l'any 1985, abandona per sempre més la fotografia, marxa a Eivissa i obre un restaurant Ca Na Joana. L'autor, codirector del documental sobre Biarnés que va descobrir-la al gran públic i que té l'origen en un article de CAPÇALERA, ha treballat amb un munt de material inèdit, fruit de les converses i de les entrevistes amb més de cinquanta amics, companys de feina i coneguts de la Joana.



## METAVERSO

Sangkyum Kim | Anaya Multimedia, 2023 | 272 pàgines

El *metavers* és un concepte que encara no disposa d'una definició precisa. Tot ha començat amb els jocs en línia, les xarxes socials o els serveis de plataformes i l'expansió en el món de la realitat augmentada no té límits. Com diu l'autor, "segueix sense estar clar si el metavers esdevindrà una utopia o una distopia". De fet, el creixement de les empreses que controlen el metavers ja és superior al de les empreses de fabricació i distribució tradicionals. El llibre comença amb la descripció del context en què neix el metavers, la importància en la història de la humanitat i el valor com mitjà de comunicació. A continuació, l'autor tracta els quatre tipus de metavers: el món de la realitat augmentada, el *lifelogging* –la bitàcola digital que registra tots i cadascun dels moments de la vida de la persona–, els mons miralls i els mons virtuals. En el darrer capítol s'analitzen aspectes ètics, legals, econòmics i psicològics del metavers. Sangkyum Kim és professor a l'Escola de Postgrau de Negocis i Administració de la Universitat de Kyung Hee (Corea del Sud).

## LA VOZ DE LAS SIN VOZ

José Emilio Pérez Martínez

Sílex ediciones, 2022

578 pàgines



A mitjan setanta, naixien a Barcelona les primeres ràdios lliures (Ràdio Pica, Ona Lliure...) que van aportar un alè fresc i renovador a l'encotillat panorama radiofònic del moment: uns projectes emancipadors i autogestionats, lliures del control institucional o de la promoció d'empreses o entitats públiques, gestionat per gent del carrer, no professionals, del barri, sense organitzacions pel mig. El moment d'esplendor abasta des de la Transició fins a la modernització socialista (1975-1997), i és, precisament, en aquest lapse de temps en què s'han concentrat les investigacions de l'autor. A més, el llibre desvela les dinàmiques internes i les programacions d'aquestes emissores i com van esdevenir espais comunitaris on construir nous significats. José Emilio Pérez és doctor en Història Contemporània i doctor en Periodisme per la Universitat Complutense de Madrid.

## BARCELONA-INFORMACIÓ, 40 ANYS DE COMUNICACIÓ CIUTADANA

Coord. Armand Gasulla

250 pàgines



El servei del telèfon 010, el paper determinant que Barcelona-Informació va tenir amb motiu dels Jocs Olímpics del 1992, l'exportació del model de gestió d'aquest servei a altres administracions, empreses i entitats, la gestió de la comunicació de l'esvoranc al barri del Carmel, o, més recentment, els canvis estructurals del servei deguts a la crisi sanitària de la covid-19 són algunes activitats i accions clau en la vida de la ciutat en què Barcelona-Informació ha estat fonamental. El llibre constitueix un exercici de memòria històrica de quaranta anys de comunicació ciutadana plasmat en cinquanta-cinc articles escrits pels mateixos protagonistes dels esdeveniments i acompanyat de gairebé dues-centes fotografies i il·lustracions.

## ESTATS UNITS, EL PAÍS DE LES CONTRADICCIONS

Xesco Reverter  
Ara Llibres, 2022.  
320 pàgines



L'autor, corresponsal de tv3 durant cinc anys als Estats Units, ens ofereix un viatge estimulant a través de l'Amèrica profunda i ultraconservadora, engolida per les seves pròpies contradiccions: de la torxa de la llibertat de l'illa Ellis que rebia els immigrants, a la frontera violenta de Río

Grande; del *Nosaltres, el Poble* en el preàmbul de la Constitució al racisme sistèmic. El llibre està dividit en una dotzena de capítols, en cadascun dels quals s'analitza, amb testimonis i relats esfereïdors, els estralls estructurals que ofeguen el país: la plaga dels opiacis que mata anualment 100.000 ciutadans, la cultura de les armes, el llegat racista –encara molt present en alguns estats de la Unió–, el brutal sistema penitenciari, la violència policial, el “trumpisme” o l'encara vigent puritanisme.



## EL AÑO QUE LLEGÓ PUTIN

Anna Bosch  
Los Libros de la Catarata, 2023  
171 pàgines



Quan Anna Bosch va arribar a Moscou com a corresponsal de TVE era l'estiu de 1998 i Vladimir Putin encara dirigia els serveis secrets russos, l'FSB, organisme hereu de la KGB. Els noranta havien estat anys de decadència, frustració, empoïbriment, extrema corrupció i desballestament del passat soviètic i Rússia, al final de la

dècada, havia tocat fons. L'autora arriba en aquest moment, just quan emergeix una figura del no-res, no massa coneguda, per assumir la presidència del país: Putin. Conèixer l'ànima russa, el tarannà del poble rus i la seva idiosincràsia és imprescindible per a comprendre tot el que ha vingut després fins avui, que és, al capdavall, el que pretén l'autora en les pàgines d'aquest llibre.



## AMAZON

Jordi Ordoñez i Miguel Nicolás  
Ediciones Anaya Multimedia, 2022  
224 pàgines



Bandejant consideracions ètiques, morals, ambientals, polítiques, laborals, socials, econòmiques o culturals, el fet de comprar a Amazon –beneficis nets de gairebé 40.000 milions de dòlars l'any passat– és força simple. No ho és tant vendre. Aquest

manual va adreçat a tots aquells ciutadans de qualsevol tipus o sector que vulguin comerciar els seus productes mitjançant la corporació de comerç electrònic més gran del món: aprendre les diverses maneres de vendre; conèixer els diversos models de negoci que es poden incorporar a la plataforma; per a qui és i per a qui no és Amazon, ja que no sempre és rendible ni recomanable per a tot el món; com funciona l'entrellat de la seva logística o en què consisteix el SEO per a aquesta multinacional.



## PRENSA Y POLÍTICA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Juan Carlos Sánchez Illán  
Tecnos, 2023  
232 pàgines



El llibre tracta l'evolució històrica de diferents mitjans de comunicació espanyols com a elements decisius en l'arquitectura de l'esfera pública i de la comunicació social en els contextos sociopolítics que han tutelat el país: l'absolutisme, el liberalisme oligàrquic, la dictadura i l'actual

sistema democràtic constitucional. Hi ha, però, una característica comuna, una constant, que ha marcat els mitjans periodístics al llarg de tots aquests sistemes polítics: és el que l'autor anomena *el negoci de la influència*, un requisit més valorat que el compte de resultats del diari i que permet –i afavoreix– que els interessos d'individus, grups de pressió, institucions, corporacions o partits polítics prevalguin en els continguts per tal d'influir i condicionar l'opinió pública.



## DAINICHI

Ramon Vilaró  
Ediciones Eunate, 2022  
350 pàgines



*Dainichi ni orai* (Déu Suprem i Absolut, en japonès) va ser l'expressió escollida pel missioner Francisco Javier de Jaso Azpilicueta per traduir el concepte cristià de divinitat i divulgar el cristianisme per terres japoneses. El llibre narra amb fidelitat històrica els

tres anys que aquest aventurer navarrès, un dels fundadors de la Companyia de Jesús, va romandre al sud del Japó propagant la seva fe i enfrontant-se als poderosos *daimios* (senyors feudals) locals, als *bonzos* budistes i sintoistes que censuraven el seu intrusisme i a les mil·lenàries tradicions d'una civilització refinada molt aliena a la cultura europea. Ramon Vilaró és periodista i escriptor i durant vint anys va ser corresponsal d'*El País* a Brussel·les, Washington i Tòquio.



*Tots els llibres d'aquesta secció es poden trobar al Centre de Documentació Montserrat Roig (documentacio.periodistes.cat) i estan disponibles en préstec per als col·legiats.*